



Детский благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
при поддержке
Информационно-методического центра
поддержки детского творчества

Представляет

II Всемирный Чемпионат искусств
«РОЗА ВЕТРОВ»
World art Championship
«Rosa Vetrov»
28 сезон

4-8 апреля 2022 года



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



II Всемирный Чемпионат искусств «Роза Ветров» пройдет в дистанционном формате с 4 по 8 апреля 2022 года

В Чемпионате примут участие творческие коллективы и исполнители из разных регионов России и зарубежных стран (Дания, Германия, Франция, США, Великобритания, Испания и другие)



Среди победителей номинируется лучший коллектив/исполнитель на получение главного кубка чемпионата «GOLDEN ROZE»

В рамках Чемпионата в каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания Лауреата 3, 2 и 1 премии, Дипломанта 1, 2 и 3 степени. По решению жюри присуждаются звания «Гран-При». Проигравших нет!!!

Именной диплом каждому участнику!!!!!!

Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты 1 степени приглашаются принять участие во Всемирном финале 28 сезона -XXVII Международном конкурсе (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Роза Ветров» в Москве (октябрь 2022 года).

Лауреаты 1 премии получают сертификат на бесплатное участие в конкурсе –V Юбилейном Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Академия искусств». ОЧНО. Место проведения город-курорт Сочи с 5 по 9 июня 2022 года (пансионат «АкваЛео»).
Лауреаты 2 и 3 премии –скидку 50% на участие в конкурсе.

Педагогам ансамблей с составом участников от 15 человек - в подарок свидетельство фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов.

Для постоянных партнеров (педагогов /участников)– скидка на участие в конкурсе - 50% по промо коду.

Получить личный промо код просто – напишите на почту festival_rv@list.ru. о себе (город, фамилия педагога или участника, в каких наших конкурсах Вы принимали участие (не менее 3-х конкурсов за последние 5 лет) и Вам придет личный код, который надо при оформлении заявки внести в анкету.





ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления (кроме театральной номинации и Лучиков (дошколята):

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ, детских садов и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран в возрасте до **25 лет**

«Соло», «Ансамбли »:

- Дошкольники
- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Заявки принимаются
с 20 февраля по 20 марта 2022 года

Участники заполняют анкету на сайте www.rosavetrov.online в рубрике «Принять участие». Анкета формируется на сайте автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены.

Внимание! Просим полностью заполнять адрес педагога с индексом для отправки оригиналов дипломов.

Для ансамблей необходимо приложить список участников с датами рождения для подготовки именных дипломов.

К анкете **ОБЯЗАТЕЛЬНО** прилагается **ССЫЛКА** на конкурсный номер. **Внимание!** Конкурсный номер должен быть загружен на **YOUTUBE.COM** или **VIMEO.COM** (обратите внимание, что youtube может заблокировать ваш файл, в таком случае используйте vimeo) с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментировать. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно.

Можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория, любой конкурс и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 сентября 2021 года. Вес файла не более 500MB. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала.

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей, приложена ссылка и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно.



ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

-Академический вокал , Хоровое искусство -«Светская музыка»
(соло, ансамбли, хоры) -Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

-Академический вокал , Хоровое искусство -«Духовная музыка»
(ансамбли, хоры) -Произведения исполняются «a cappella».

Программа может включать следующие произведения:

-Рождественское богослужбное песнопение или колядка;

-Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

-Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Возрастные категории для хора (от 12 человек):

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);

- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);

-Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;

- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.

- Студенческий хор

Номинации:

- Эстрадный вокал - соло, ансамбли (исполнение произведения на русском языке или на языке государства по месту проживания);

-Современные стили - соло , ансамбли (джаз, , джазовая импровизация, Blues, RnB, soul, фанк, Фьюжн и др.)

-Мировой хит – соло, ансамбли (эстрадная песня из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

-Патриотическая песня –соло, ансамбли (исполнение произведений на военную тему, любовь к Родине, любовь к своей земле и т.д.)

-Народный вокал - соло, ансамбли

- Фольклорная песня - соло, ансамбли



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Направления:

- **Эстрадный вокал - соло, ансамбли** (исполнение на русском языке или на языке государства по месту жительства)
- **Современные стили- соло , ансамбли** (джаз, джазовая импровизация, Blues, RnB, soul, фанк, Фьюжн и др.)
- **Мировой хит – соло, ансамбли** (эстрадная песня из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- **Патриотическая песня –соло, ансамбли** (исполнение произведений на тему войны, любви к Родине, к своему краю)

В данных номинациях возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Хронометраж до 5 минут строго регламентирован.

УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ



- В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного произведения - пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»

- участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Хронометраж до 5 минут строго регламентирован.

Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются по 1 конкурсному номеру.



- В номинациях «Академический вокал», «Хоровое искусство» (светская, духовная музыка) участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- **Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру,** Хронометраж выступления для солистов до 5 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 7 минут.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*

- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

- **Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Хронометраж для солистов и ансамблей до 5 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;





ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Народно-сценический танец** - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

- **Стилизованный народный танец** - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

- **Современный танец** - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

- **Эстрадный танец** - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

- **Классический танец** - соло, ансамбли (классический балет)

- **Бальный танец** - ансамбли (произвольная программа)

- **Оригинальный жанр** - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанистки)



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов до 5 минут. Выступление ансамблей - не более 7 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп **50% на 50%** коллектив определяется в более старшую возрастную группу/

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных номинаций данных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР и ХУДОЖСТВЕННОЕ СЛОВО

Номинации:

- «Театр» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)
- «Театр» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)
- «Театр» - Драматический спектакль
- «Театр» - Кукольный спектакль
- «Мини - спектакль» - Драматический спектакль
- «Мини - спектакль» - Кукольный спектакль
- «Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)
- «Мини-спектакль» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)
- «Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)
- «Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль.

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*); - Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*); - Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*); - ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*)

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*); Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*);
- ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*)

В заявленном спектакле (младшая и старшая группы) разрешается участие артистов старше указанного возраста при условии количества основных детей возрастной группы в спектакле - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше возраста указанного в возрастной группе не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.





УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Номинации:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль - Пластический спектакль».

В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок.

Время показа должно составлять не более 30 минут. Количественный состав участников не менее 8 человек.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Номинации:

«Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль»; «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль»,

Время показа спектакля должно составлять не более 60 минут (1 час). **Количественный состав** не менее 10 человек.



Номинация:

«Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 5-ти минут. Хронометраж номера регламентирован.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Номинация:

«Театральная композиция».

Исполнение литературных, музыкальных, пластических и других композиций.

Количественный состав -от 5-х человек и более.

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут.

Критерии оценок:

Жюри оценивают конкурсную работу по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



Номинация «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ» (для дошкольников)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями).

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);

- **инструментальным творчеством** (*народные инструменты:* балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; *классические инструменты:* скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; *«весёлые» инструменты:* стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);





- **театрального искусства или оригинального жанра** (*сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов*, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, **оригинальный жанр** (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., **художественное слово (чтецы)**)

- **вокальным творчеством**

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужбного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)

ПРОГРАММА И РЕЗУЛЬТАТЫ

1. 20 февраля – 20 марта – прием заявок.

2. Трансляция выступлений состоится по следующему графику:

4, 5, 6 апреля – Конкурсные смотры в прямом эфире (показ выступлений на официальном сайте)

Конкурсные смотры в номинациях: «Эстрадный вокал», «Современные стили», «Мировой хит», «Патриотическая песня», «Академический вокал», «Народный вокал», «Инструментальная музыка», «Народные инструменты», «Народно-сценический танец», «Стилизованный народный танец», «Современный танец», «Эстрадный танец», «Бальный танец», «Оригинальный жанр», «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Композиции», «Художественное слово».

График выступлений будет составляться по факту приема заявок.

6, 7 апреля - РЕЗУЛЬТАТЫ работы судейской комиссии оглашаются в ПРЯМОМ ЭФИРЕ. В течение 5-ти рабочих дней после оглашения результатов итоги размещаются на сайте WWW.ROSAVETROV.RU в рубрике «Принять участие/Результаты» для публичного просмотра.

3.ВЫДАЧА ДИПЛОМОВ/СЕРТИФИКАТОВ. После окончания конкурса до 17 апреля изготавливаются дипломы и сканы дипломов отправляются на электронную почту руководителя. До 25 апреля формируются конверты и отправляются оригиналы дипломов и наградная продукция (при заказе) почтой России на адрес указанный в анкете.

Участникам присуждаются следующие звания:

Гран-При, Лауреатов 3, 2 и 1 премии, Дипломанта 1, 2 и 3 степени.



Финансовые условия

Аккредитация за участие в онлайн конкурсе (одно выступление) составляет:

Соло, дуэт - 2.000 рублей

Трио, квартет – 2.500 рублей

Участник ансамбля (от 5 человек) – 500 рублей с человека

Участник театрального коллектива (спектакли) – 700 рублей с человека

В стоимость входит:

- Именной диплом каждому участнику;

- Именной диплом педагогу «За профессиональное мастерство педагога»;

- Оценка членами жюри конкурсного номера;

- Диплом за конкурсную единицу ;

-Отправка оригиналов по почте России.

-Свидетельство о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов для руководителя коллектива с численностью участников свыше 15 человек – в подарок!

Стоимость дополнительной номинации равна стоимости основной.

Каждая 6-ая заявка (на солиста/на ансамбль) от одного педагога – БЕСПЛАТНО.

Для постоянных партнеров (педагогов /участников)– скидка на участие в конкурсе - **50% по промо коду**. Получить личный промо код просто – напишите на почту festival_rv@list.ru. о себе (город, фамилия педагога или участника, в каких наших конкурсах Вы принимали участие (не менее 3-х конкурсов за последние 5 лет) и Вам придет личный код, который надо при оформлении заявки внести в анкету.

Скидки не суммируются!!!

Дополнительные услуги:

- Индивидуальная рецензия члена жюри на конкурсный номер в письменном виде - 1.000 рублей.

- Именной диплом концертмейстеру/балетмейстеру ...- 100 рублей с человека.

- Свидетельство о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов – 1.000 рублей.

- Фирменная статуэтка «Роза Ветров» - 950 рублей + 350 рублей отправление посылки

- Медаль с символикой конкурса «Роза Ветров» – 200 рублей +180 рублей отправление 1 классом.

При заказе более 1 штуки статуэтки или медали, стоимость отправления рассчитывается в индивидуальном порядке.



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

Оплата производится на расчетный счет без выставления счета:

НО Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» Московский банк Сбербанк России

ПАО г. Москва

ИНН 7734211777 КПП 773401001

Р/С 40703810338180100352

БИК 044525225 к\с 30101810400000000225

ПАО «Сбербанк России» г. Москва

Назначение платежа: «Участие в чемпионате за (Ф.И. участника или название ансамбля + Ваш город) или указать номер анкеты №.....»

Сумма в размере 100% перечисляется не позднее 21 марта 2022 года. Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

Вы можете произвести оплату заранее и приложить копию чека при заполнении анкеты или оплатить после подачи заявки, но не позднее 21 марта 2022 года.

Заявки на участие в онлайн конкурсе принимаются до 20 марта 2022 года на сайте www.rosavetrov.online .

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70 (вотсап),

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.online www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru.



Роза Ветров