



Детский благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

при поддержке

Информационно-методического центра
поддержки детского творчества

представляет

Международный конкурс исполнительского искусства «РОЗА ВЕТРОВ. ОСЕНЬ» (32 сезон)

ПОЛОЖЕНИЕ

15 сентября – 17 ноября 2025 г.



ОНЛАЙН КОНКУРС



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Международный конкурс «Роза Ветров. ОСЕНЬ» - это отборочный конкурс нового 32 сезона. Но, с возможностью попасть на финал не только 32, но и 31 сезона - в Сочи (9-12 января 2026 г.)

Победители приглашаются для участия во ВСЕМИРНОМ СУПЕР ФИНАЛЕ

32 сезона «РОЗА ВЕТРОВ», который состоится в трёх городах:

в Москве (8 - 12 ноября 2026 г), в Санкт-Петербурге (15-18 декабря 2026 г),

в Сочи (7-11 января 2027 г)

Супер финал –это: МЕЖДУНАРОДНЫЙ состав ЖЮРИ, конкурсные выступления в очном формате на самых престижных сценических площадках Москвы, лаборатории творческих инноваций, мастер-классы, поздравления звёзд эстрады и Чествование ЛУЧШИХ ПЕДАГОГОВ РФ на праздничном концерте, вручение специальных наград, ДЕНЕЖНЫХ СЕРТИФИКАТОВ, объявление обладателей ПРЕМИИ «РОЗА ВЕТРОВ», встреча единомышленников и друзей из 17 стран мира.





УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

График работы конкурса:

с 15 сентября по 19 октября - прием заявок

с 20 октября по 3 ноября – обработка заявок

с 5 по 15 ноября - работа жюри

17 ноября – размещение результатов

с 18 ноября– отправка дипломов (скан) на электронную почту

Участники заполняют анкету на сайте www.rosavetrov.online в рубрике «Принять участие». Анкета формируется на сайте автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены. К анкете **ОБЯЗАТЕЛЬНО** прилагается **ССЫЛКА** на конкурсный номер.

Внимание! Конкурсный номер рассматривается членами жюри **ТОЛЬКО** в виде **ССЫЛКИ**. Ссылка прикрепляется к анкете (или присылается на электронную почту оргкомитета festival_rv@yandex.ru с указанием конкурса, фио участника и название номера исполнения). Необходимо номер загрузить на: 1) РУТУБ, 2) ЯНДЕКС ДИСК, 3) или во Вконтакте (внимание! Ссылка Во Вконтакте должна быть на номер, а не на вашу группу). Везде должен быть оформлен доступ «по ссылке». Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи.

Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно.

Можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 января 2024 года. Вес файла не более 500МВ. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала.

Для ансамблей и хоров просим приложить список участников с датами рождения (строго в вордовском варианте).

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей, приложена ссылка и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

ДЛЯ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРИЁМ ЗАЯВОК – до 10 октября 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**Конкурс «Роза Ветров» делится на три направления
(кроме номинации «Лучики»):**

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран:

- в возрасте до 25 лет

и

- **ДОШКОЛЬНИКИ (ВОСПИТАННИКИ ДЕТСКИХ САДОВ)**

Приглашаются участники, занимающиеся как на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДДиЮТ, СОШ, детских садов и других учреждений.

НОМИНАЦИИ: «Народный вокал» (соло, ансамбли),

«Фольклорная песня» (соло, ансамбли (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)

Возрастные категории. «Соло», «Ансамбли (2-11 человек)»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня»

участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюму»;

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Хронометраж до 5 минут строго регламентирован.





Номинации:

- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ. СОЛО. АНСАМБЛЬ
- ХОРОВОЕ ИСКУССТВО

Направления:

- «Светская музыка». В данном направлении могут выступить солисты, ансамбли и хоровые коллективы. Исполнение произведений российских или зарубежных авторов. Произведения исполняются «a cappella» или в сопровождении концертмейстера.
- «Духовная музыка». В данном направлении могут выступить ансамбли и хоровые коллективы. Произведения исполняются «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. Программа может включать следующие произведения: -Рождественское богослужбное песнопение или колядка; -Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); -Приветствуется исполнение Великопостных песнопений. Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

Возрастные категории:

«Соло», «Ансамбли (2-11 человек)»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



- В номинациях **«Академический вокал» (светская, духовная музыка)** участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- **Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру**, Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



НОМИНАЦИИ:

-ВОКАЛ- ЭСТРАДНЫЙ - соло, ансамбли (исполнение на русском языке или языке государства по месту проживания участника)

- ВОКАЛ– СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ - соло , ансамбли (исполнение на любом языке –джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, Blues , RnB,souli др.)

- ВОКАЛ - МИРОВОЙ ХИТ– соло, ансамбли (эстрадная песня на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

-ВОКАЛ – ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ -соло, дуэт (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.)

Возрастные категории:

«Соло», «Ансамбли (2-11 человек)»:

- Детская группа (до 8 лет включительно),
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно),
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно),
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно),
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В данных номинациях возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;

3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются **по 1 конкурсному номеру.**

Хронометраж до 5 минут строго регламентирован.





НОМИНАЦИИ:

-НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ -

соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

-НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ -

соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

-ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ -

соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

-БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ - ансамбли (произвольная программа)

-СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

-КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (классический балет)

-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанистики)

- УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ – ансамбль, соло

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно),
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет)



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу/

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных номинаций данных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



НОМИНАЦИИ:

- **ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*

- **ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)-
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

-Соллисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;





ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Номинации:

«ТЕАТР. Полная версия спектакля» (Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*), Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*), Драматический спектакль, Кукольный спектакль)

«ТЕАТР. МИНИ-СПЕКТАЛЬ» (Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*), Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*))

«ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. СОЛО»

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. АНСАМБЛЬ»

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*); - Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*); - Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*); - ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*)
- Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*)
- Группа – ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ. ПЕДАГГЫ

«МИНИ-СПЕКТАКЛЬ» или «ОТРЫВОК:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль -Пластический спектакль.

В данных номинациях «мини» допускаются показы отрывков или фрагментов постановок до 30 минут. Количество участников – от 10 человек.

«ТЕАТР. Полная версия спектакля»: Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль». **В данном направлении** должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. **Количественный состав – от 15 человек**

«КОМПОЗИЦИЯ»:

- литературные,
- пластические,
- музыкальные и другие

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут. **Количество участников – от 8 человек.**

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

В данной номинации может принять участие один чтец или актёрский ансамбль:

«Художественное слово - чтец» (**СОЛО**)

«Художественное слово - актерский ансамбль» (**состав ансамбля от 2-х человек и более**)

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован.

Должно быть исполнено на выбор одно литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- 1) Сценическая речь;**
- 2) Актерское воплощение образа;**
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.**



Номинация «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ»

(воспитанники детских садов)

Формы участия: «Сольное исполнение детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями).

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);

- **инструментальным творчеством** (**народные инструменты:** балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; **классические инструменты:** скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; **«весёлые» инструменты:** стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);





-театрального искусства или оригинального жанра (сценические композиции:
музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами,
театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через
режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически,
обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции,
оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами,
мажоретки, барабанщики, выступление с флагами, помпонами и т.д.,
художественное слово (чтецы))

- вокальным творчеством

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов
(календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной
традиции).

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими
навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и
российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского
богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках
православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант,
обработки народных песен для хора и авторские произведения)

РЕЗУЛЬТАТЫ

Работы (по видео ссылке на один конкурсный номер) оцениваются членами жюри, в состав которых входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями (состав судейской комиссии размещён на официальном сайте Фонда www.rosavetrov.ru в разделе «Жюри»). Результаты размещаются на сайте конкурса WWW.ROSAVETROV.ONLINE и на официальном сайте Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» WWW.ROSAVETROV.RU в рубрике «Результаты» для публичного просмотра. После подведения итогов в течение 14 дней сканы дипломов отправляются на электронную почту руководителя.

Участникам присуждаются следующие звания:

Лауреат 3, 2 и 1 премии и Дипломант 3, 2 и 1 степени.

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреаты 3, 2 и 1 премии» и «Дипломанты 1 степени», в ходе онлайн конкурса, приглашаются к участию в одной из программ ВСЕМИРНОГО ФИНАЛА 32 сезона: 1) МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «РОЗА ВЕТРОВ» МОСКВА (8-12 ноября 2026 года), 2) МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «РОЗА ВЕТРОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ» (15-18 декабря 2026 года), 2) МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «РОЗА ВЕТРОВ В СОЧИ» (января 2026 г. и 2027 г.) – на выбор участника.



Условия участия

АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС СОСТАВЛЯЕТ:

- соло/дуэт/трио/квартет – 1 500 рублей
- ансамбль (от 5-ти человек) – 3 000 рублей (за весь ансамбль/хор/оркестр)
- показ композиции (до 15 минут) – 3 000 рублей
- показ спектакля- мини (до 30 минут) - 3 500 рублей
- Показ спектакля (до 60 минут) – 5 000 рублей

Стоимость дополнительной номинации равна стоимости основной.

АКЦИЯ: каждая 6-ая заявка (на солиста/на ансамбль/хор) от одного педагога – БЕСПЛАТНО

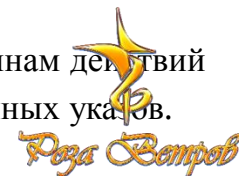
В АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС ВХОДИТ:

- регистрация и обработка заявки;
- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- изготовление диплома конкурса соответствующего звания (без указания на форму онлайн) и отправка СКАНА на электронную почту

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреаты 3, 2 и I премии» и «Дипломанты 1 степени» будут иметь возможность в течение 3-х лет принять участие во ВСЕМИРНОМ ФИНАЛЕ в г. Москве, в Санкт-Петербурге и в Сочи.

ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

Оплата производится САМОСТОЯТЕЛЬНО на расчетный счет:

**НО Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» Московский банк Сбербанка России
ПАО г. Москва**

ИНН 7734211777 КПП 773401001

Р/С 40703810338180100352

БИК 044525225 к\с 30101810400000000225

ПАО «Сбербанк России» г. Москва

Назначение платежа: «Регистрационный взнос на онлайн-конкурс ОСЕНЬ за ..участника (ФИО) или название ансамбля + Ваш город или указать номер анкеты №....»

Сумма в размере 100% перечисляется не позднее 19 октября 2025 года. Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк САМОСТОЯТЕЛЬНО.

Вы можете произвести оплату заранее и приложить копию чека при заполнении анкеты или оплатить после подачи заявки, но не позднее 19 октября 2025 года. При необходимости оформления счета и договора на юридическое лицо, подать заявку надо будет заранее, т.е. до 10 октября и произвести оплату до 19 октября 2025 г

Заявки на участие в онлайн конкурсе принимаются до 19 октября 2025 года на сайте

www.rosavetrov.online в разделе «Принять участие»

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70 Whats App,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.online www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru.

