



*Роза Ветров*

Детский благотворительный фонд  
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

при поддержке

Информационно-методического центра  
поддержки детского творчества

*представляет*

**Международный конкурс искусств**

**«РОЗА ВЕТРОВ. ЛЕТО»**

**32 сезон (возраст – до 25 лет)**

ПОЛОЖЕНИЕ

5 июня – 4 августа 2026 г.



**ОНЛАЙН КОНКУРС**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты  
Мэра Москвы



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ



**Международный конкурс «Роза Ветров. ЛЕТО» - это ПОСЛЕДНИЙ отборочный конкурс в 32 сезоне **по АКЦИИ!****

**Победители приглашаются для участия во ВСЕМИРНОМ СУПЕР ФИНАЛЕ**

32 сезона «РОЗА ВЕТРОВ», который состоится в трёх городах:

в Москве (30 октября - 3 ноября 2026 г), в Санкт-Петербурге (15-18 декабря 2026 г),

в Сочи (8-11 января 2027 г)

Супер финал –это: МЕЖДУНАРОДНЫЙ состав ЖЮРИ, конкурсные выступления в очном формате на самых престижных сценических площадках Москвы, лаборатории творческих инноваций, мастер-классы, поздравления звёзд эстрады и Чествование ЛУЧШИХ ПЕДАГОГОВ РФ на праздничном концерте, вручение специальных наград, ДЕНЕЖНЫХ СЕРТИФИКАТОВ, объявление обладателей ПРЕМИИ «РОЗА ВЕТРОВ», встреча единомышленников и друзей из 17 стран мира.





## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

**График работы конкурса:**

**с 5 июня по 19 июля – приём заявок**

**с 20 по 30 июля - работа жюри**

**4 августа – размещение результатов**

**с 5 августа– отправка дипломов (скан) на электронную почту**

Участники заполняют анкету на сайте [www.rosavetrov.online](http://www.rosavetrov.online) в рубрике «Принять участие». Анкета формируется на сайте автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены. К анкете **ОБЯЗАТЕЛЬНО** прилагается **ССЫЛКА** на конкурсный номер.

**Внимание! Конкурсный номер** рассматривается членами жюри **ТОЛЬКО** в виде **ССЫЛКИ**. Ссылка прикрепляется к анкете (или присылается на электронную почту оргкомитета [festival\\_rv@yandex.ru](mailto:festival_rv@yandex.ru) с указанием конкурса, фио участника и название номера исполнения). Необходимо номер загрузить на: 1) РУТУБ, 2) ЯНДЕКС ДИСК, 3) или во Вконтакте (внимание! Ссылка Во Вконтакте должна быть на номер, а не на вашу группу). Везде должен быть оформлен доступ «по ссылке». Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи.

Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно.

Можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 января 2025 года. Вес файла не более 500МВ. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала.

Для ансамблей и хоров просим приложить список участников с датами рождения (строго в вордовском варианте).

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей, приложена ссылка и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

**ДЛЯ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРИЁМ ЗАЯВОК – до 10 июля 2026 г.**



## ПОЛОЖЕНИЕ

**Конкурс «Роза Ветров» делится на три направления (кроме номинации «Лучики»):**

**«Любительское искусство»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

**«Профессиональное образование»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран:

- в возрасте до **25 лет**

**и**

- **ДОШКОЛЬНИКИ (ВОСПИТАННИКИ ДЕТСКИХ САДОВ)**

Приглашаются участники, занимающиеся как на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДдиЮТ, СОШ, детских садов и других учреждений.

**НОМИНАЦИИ: «Народный вокал» (соло, ансамбли),**

**«Фольклорная песня» (соло, ансамбли (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)**

**Возрастные категории. «Соло», «Ансамбли (2-11 человек)»:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



**В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня»**

участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера.

**Критерии оценок:**

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюму»;

**Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру.**

**Хронометраж до 5 минут строго регламентирован.**



## Номинации:

- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ. СОЛО. АНСАМБЛЬ
- ХОРОВОЕ ИСКУССТВО

## Направления:

- «Светская музыка». В данном направлении могут выступить солисты, ансамбли и хоровые коллективы. Исполнение произведений российских или зарубежных авторов. Произведения исполняются «a cappella» или в сопровождении концертмейстера.

- «Духовная музыка». В данном направлении могут выступить ансамбли и хоровые коллективы. Произведения исполняются «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. Программа может включать следующие произведения: -Рождественское богослужбное песнопение или колядка; -Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); -Приветствуется исполнение Великопостных песнопений. Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

## Возрастные категории:

### «Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

## Возрастные категории:

### «Соло», «Ансамбли (2-11 человек)»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



- В номинациях **«Академический вокал» (светская, духовная музыка)** участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- **Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру**, Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

#### **Критерии оценок:**

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



# НОМИНАЦИИ:

**-ВОКАЛ- ЭСТРАДНЫЙ - соло, ансамбли** (исполнение на русском языке или языке государства по месту проживания участника)

**- ВОКАЛ– СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ - соло , ансамбли** (исполнение на любом языке –джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, Blues , RnB,souli др.)

**- ВОКАЛ - МИРОВОЙ ХИТ– соло, ансамбли** (эстрадная песня на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

**-ВОКАЛ – ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ -соло, дуэт** (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.)

## Возрастные категории:

«Соло», «Ансамбли (2-11 человек)»:

- Детская группа (до 8 лет включительно),
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно),
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно),
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно),
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

**В данных номинациях** возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

**Критерии оценок:** 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;

3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

**Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются по 1 конкурсному номеру.**

**Хронометраж до 5 минут строго регламентирован.**



## НОМИНАЦИИ:

### **-НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ -**

соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

### **-НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ -**

соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

### **-ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ -**

соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

**-БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ -** ансамбли (произвольная программа)

**-СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ -** соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

**-КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ -** соло, ансамбли (классический балет)

**-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР -** ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанички)

**- УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ –** ансамбль, соло

### **Возрастные категории для солистов и ансамблей:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно),

- ПРОФИ (от 20 до 25 лет)



## УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп **50% на 50%** коллектив определяется в более старшую возрастную группу/

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных номинаций данных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



## НОМИНАЦИИ:

- **ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*

- **ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

### Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)-
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.**

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

**-Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

### Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;

# ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

## Номинации:

«ТЕАТР. Полная версия спектакля» (Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*), Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*), Драматический спектакль, Кукольный спектакль)

«ТЕАТР. МИНИ-СПЕКТАЛЬ» (Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*), Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*))

«ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. СОЛО»

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. АНСАМБЛЬ»

**Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»**

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*); - Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*); - Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*); - ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

**Возрастные категории в остальных номинациях:**

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*)
- Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*)
- Группа – ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.**

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.





## УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ. ТЬЕАТРЫ

### «МИНИ-СПЕКТАКЛЬ» или «ОТРЫВОК:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль -Пластический спектакль.

**В данных номинациях «мини» допускаются показы отрывков или фрагментов постановок до 30 минут. Количество участников – от 10 человек.**

**«ТЕАТР. Полная версия спектакля»:** Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль». **В данном направлении** должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. **Количественный состав – от 15 человек**

### «КОМПОЗИЦИЯ»:

- литературные,
- пластические,
- музыкальные и другие

**Время показа композиции** должно составлять не более 15 минут. **Количество участников – от 8 человек.**

### Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



## **УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

**В данной номинации может принять участие один чтец или актёрский ансамбль:**

«Художественное слово - чтец» (СОЛО)

«Художественное слово - актёрский ансамбль» (состав ансамбля от 2-х человек и более)

**Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован.**

**Должно быть исполнено на выбор одно литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).**

**Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:**

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актёрское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.



## Номинация «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ»

(воспитанники детских садов)

**Формы участия:** «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями).

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);

- **инструментальным творчеством** (**народные инструменты:** балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; **классические инструменты:** скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; **«весёлые» инструменты:** стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);





**-театрального искусства или оригинального жанра (сценические композиции:** музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, **театрализованное представление коллекции костюмов**, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, **оригинальный жанр** (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., **художественное слово (чтецы)**)

**- вокальным творчеством**

**фольклорная песня** - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

**народный вокал** - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

**эстрадная песня** - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

**песня** - исполнение произведения в академическом жанре

**духовная музыка** - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопения или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)

# РЕЗУЛЬТАТЫ

Работы (по видео ссылке на один конкурсный номер) оцениваются членами жюри, в состав которых входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями (состав судейской комиссии размещён на официальном сайте Фонда [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в разделе «Жюри»). Результаты размещаются на сайте конкурса [WWW.ROSAVETROV.ONLINE](http://WWW.ROSAVETROV.ONLINE) и на официальном сайте Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» [WWW.ROSAVETROV.RU](http://WWW.ROSAVETROV.RU) в рубрике «Результаты» для публичного просмотра. После подведения итогов в течение 30 дней сканы дипломов отправляются на электронную почту руководителя.

Участникам присуждаются следующие звания:

Лауреат 3, 2 и 1 премии и Дипломант 3, 2 и 1 степени.

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреаты 3, 2 и 1 премии» и «Дипломанты 1 степени», в ходе онлайн конкурса, приглашаются к участию в одной из программ ВСЕМИРНОГО ФИНАЛА 32 сезона: 1) МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «РОЗА ВЕТРОВ» МОСКВА (30.10-03.11.2026 года), 2) МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «РОЗА ВЕТРОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ» (15.12. -18.12. 2026 года), 2) МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «РОЗА ВЕТРОВ В СОЧИ» (8.01-11.01.2027г) – на выбор участника.





# УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

**Оплата производится САМОСТОЯТЕЛЬНО** на расчетный счет:

ООО «Информационно-методический центр поддержки детского творчества»

ИНН 7720562077 КПП 772901001

Расчетный счет 40702810438180135354

ПАО «Сбербанк России» г. Москва

*Назначение платежа: «Регистрационный взнос на онлайн-конкурс ЛЕТО за ..участника (ФИО) или название ансамбля + Ваш город или указать номер анкеты №....»*

**Сумма в размере 100% перечисляется не позднее 19 июля 2026 года. Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк САМОСТОЯТЕЛЬНО.**

**Вы можете произвести оплату заранее и приложить копию чека при заполнении анкеты или оплатить после подачи заявки, но не позднее 19 июля 2026 года. При необходимости оформления счета и договора на юридическое лицо, подать заявку надо будет заранее, т.е. до 10 июля и произвести оплату до 19 июля 2026 г**

**Заявки на участие в онлайн конкурсе принимаются до 19 июля 2026 года на сайте [www.rosavetrov.online](http://www.rosavetrov.online) в разделе «Принять участие»**

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса**

**Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:**

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70 Whats App,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

[www.rosavetrov.online](http://www.rosavetrov.online) [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

E-mail: festival\_rv@list.ru.

