



Детский благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
при поддержке
Информационно-методического центра
поддержки детского творчества

представляет

Всероссийский конкурс
детского и юношеского творчества
«РОЗА ВЕТРОВ. ВЕСНА 2020»

23.03. – 15.06.2020 г.



ОНЛАЙН КОНКУРС



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Онлайн конкурс

Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества

«Роза Ветров. Весна 2020» www.horovod.tv - это



Возможность поехать
на Финал в Москву



Конкурс по
номинациям



Просмотры детских
спектаклей



Диплом с несколькими
степенями защиты



Свидетельство фонда
о прохождении программы мастер-классов

Благодарственное письмо
руководителю

Сертификат для Лауреатов на 5% скидки на
участие в Международном конкурсе в Москве





ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления (кроме театральной номинации):

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ, детских садов и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран:

- в возрасте до **19 лет включительно**
- до **25 лет** в направлении **«Вокальное искусство»**
- **ДОШКОЛЬНИКИ**

Приглашаются участники, занимающиеся как на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДДиЮТ, детских садов и других учреждений.



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют анкету на сайте www.horovod.tv в рубрике «Принять участие» - **до 1 мая 2020 года. Анкета формируется автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены. Внимание!** Для участников очных конкурсов, перенесенных на осень, анкету может заполнить оргкомитет на основании предыдущей заявки; требуется только ссылка и письмо на электронную почту.

К анкете ОБЯЗАТЕЛЬНО прилагается ССЫЛКА на конкурсный номер. Внимание! Конкурсный номер должен быть загружен на YOUTUBE.COM или VIMEO.COM (обратите внимание, что youtube может заблокировать ваш файл, в таком случае используйте vimeo) с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментировать. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно. Можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 сентября 2019 года. Вес файла не более 500MB. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала.

Для ансамблей просим приложить список участников с датами рождения (строго в вордовском варианте).

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей, приложена ссылка и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

P.S. Для участников, ранее поданных заявки на весенние Всероссийские конкурсы и оплативших его участие, заполнение анкет не требуется. Необходимо прислать свое согласие на перенос заявок на онлайн конкурс с указанием города и участника и приложить ссылку на работу. Оргкомитет все оформит лично.



ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

-Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли, хоры

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

-Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли, хоры

Произведения исполняются «a' capella».

Программа может включать следующие произведения:

-Рождественское богослужебное песнопение или колядка;

-Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

-Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);

- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);

- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;

- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.

- Студенческий хор

Номинации:

- Эстрадный вокал - соло, ансамбли

- Джазовый вокал - соло, ансамбли (джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведения современных композиторов, джазовая импровизация)

- Мировой хит – соло, ансамбли (эстрадная песня на иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

- Народный вокал - соло, ансамбли

- Фольклорная песня - соло, ансамбли (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)

Возрастные категории:

«Соло», «Ансамбли (2-11 человек)»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- В номинациях **«Народный вокал»** и **«Фольклорная песня»** участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»;

- В номинациях **«Эстрадный вокал»** (исполнение на русском языке), **«Джазовый вокал»** (исполнение на любом языке) и **«Мировой хит»** (исполнение на любом языке), возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

-Соллисты и ансамбли данных номинаций оцениваются **по 1 конкурсному номеру.**

-Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.



- В номинациях **«Академический вокал» (светская, духовная музыка)** участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- **Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру,** Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*
- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно); - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

--Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;





ПАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

-Народно-сценический танец - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

-Стилизованный народный танец - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

-Эстрадный танец - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

-Современный танец - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

-Классический танец - соло, ансамбли (классический балет)

-Бальный танец - ансамбли (произвольная программа)

-Оригинальный жанр - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанистики)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно).



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу/

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных номинаций данных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

«Театр» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль)

«Театр» - Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический)

«Театр» - Драматический спектакль

«Театр» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль)

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический)

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа (до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (до 12 лет включительно)

- Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно)

В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Номинации:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль - Пластический спектакль».

В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок.

Количественный состав участников спектакля - не менее 8 человек;

Время показа должно составлять не более 30 минут.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Номинации:

«Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль»; «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль».

Количественный состав участников спектакля - не менее 10 человек;

Время показа спектакля должно составлять не более 60 минут (1 час).



Номинация:

«Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.



Номинация «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ» (для дошкольников)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями).

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);

- **инструментальным творчеством** (**народные инструменты:** балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; **классические инструменты:** скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; **«весёлые» инструменты:** стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);





-театрального искусства или оригинального жанра (сценические композиции:
музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами,
театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через
режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически,
обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции,
оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами,
мажоретки, барабанщики, выступление с флагами, помпонами и т.д.,
художественное слово (чтецы))

- вокальным творчеством

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов
(календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной
традиции).

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими
навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и
российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского
богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках
православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант,
обработки народных песен для хора и авторские произведения)

РЕЗУЛЬТАТЫ

Работы (по видео ссылке на один конкурсный номер) оцениваются членами жюри, в состав которых входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Подведение итогов членами жюри - до 30 мая 2020 года. Результаты размещаются на сайте конкурса WWW.HOROVOD.TV и на официальном сайте Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» WWW.ROSAVETROV.RU в рубрике «Результаты» для публичного просмотра до 5 июня 2020 года. После подведения итогов в течение 14 дней сканы дипломов отправляются на электронную почту руководителя и отправляются оригиналы почтой России.**

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреаты 3, 2 и I премии» и «Дипломанты 1 степени», в ходе онлайн конкурса приглашаются к участию в финальной конкурсной программе - **XXVI Международный конкурс** (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2020» (все, кроме номинации «Лучики Розы ветров») и в VII Международном конкурсе детских любительских театральных коллективов «Театральная столица Розы Ветров 2020» в г. Москва (все, кроме номинации «Лучики Розы ветров») и на Всероссийский конкурс для дошкольников «Лучики Розы ветров. Евпатория» (только номинация «Лучики Розы ветров»).

Участникам присуждаются следующие звания: Лауреатов 3, 2 и 1 премии и Дипломанта 3, 2 и 1 степени.

Лауреаты 3,2 и 1 премии получают сертификат на скидку 5% на участие

в 26 Международном конкурсе «Роза Ветров»,

который состоится в Москве с 30 октября по 3 ноября 2020 года в Москве.



ФИНАЛ 26 СЕЗОНА «РОЗЫ ВЕТРОВ» В МОСКВЕ (30 октября-3 ноября 2020г)



- Возможность выступить на лучших сценических площадках страны (МКФЦ под руководством Людмилы Рюминой, Дом журналиста и др.)
 - Гала-концерт на сцене одной из самых престижных и крупных площадок столицы



- Проживание в комфортабельных номерах отеля в Москве с европейским уровнем обслуживания
- Поздравление звёзд **Российской эстрады** с вручением самых главных призов конкурса



- Возможность посетить город с многовековой историей и увидеть множество достопримечательностей

Финансовые условия

Аккредитация за участие в онлайн конкурсе (одно выступление) составляет -2.000 рублей (ансамбли, хоры, соло)

В стоимость входит:

- Оценка членами жюри конкурсного номера;
- Диплом (отправка скана и оригинала по почте России);
- Благодарственное письмо педагогу, балетмейстеру, концертмейстеру;
- Свидетельство фонда о прохождении программы мастер-классов по направлению в объеме 36 академических часов для руководителя коллектива.

Аккредитация за участие в конкурсе для театральных коллективов составляет – 5.000 рублей (спектакли, мини-спектакли).

В стоимость входит:

- Оценка членами жюри спектакля;
- Диплом (отправка скана и оригинала по почте России);
- Благодарственное письмо руководителю, режиссеру;
- Свидетельство фонда о прохождении программы мастер-классов по направлению в объеме 36 академических часов для руководителя коллектива.

Стоимость дополнительной номинации равна стоимости основной.

Каждая 6-ая заявка (на солиста/на ансамбль) от одного педагога – БЕСПЛАТО.

Дополнительные услуги:

- Индивидуальная рецензия члена жюри на конкурсный номер в письменном виде - 500 рублей.
- Именной диплом (оригинальный дубликат) участнику ансамбля, согласно полученному месту - 50 рублей с человека.

ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты- заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, руководителя указанную в анкете- заявке .

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере 100% перечисляется не позднее 5 мая 2020 года.

Внимание!!! Оплаты участников весенних программ переносятся на онлайн конкурс по письменному заявлению руководителя автоматически.

Заявки на участие в онлайн конкурсе принимаются до 1 мая 2020 года до 17:00 включительно по московскому времени.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по московскому времени

www.horovod.tv www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru.

